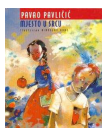


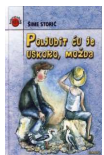
Slučan motiv osvete opisuje i Pavao Pavličić u romanu **«Mjesto u srcu»**. «Dinko je, izgleda, držao kako prijateljstvo malo znači kad je riječ o Jani... Toga sam časa bio pripravan Jani sve priznati. Da me upitala ja bih joj rekao da je volim, i da sam poželio da Dinka nema, i da sam mislio kako je doista nestao, i da sam zato poželio da mjesto nestane.» Je li Dinko zaista nestao? Koje je to mjesto povezano s Janinim srcem i njegovom ljubavlju prema Jani? Kakvu nam to povezanost Pavličić opisuje?



Baš kao i Mario i Janko, i Filip je u romanu **«Trenutak s Tanjom»**, autora Mladena Kopjara spreman učiniti puno toga kako bi osvojio Tanju i trenutak s njom. On je Tanji čak izjavio ljubav: «I rekao sam. – Volim te...-Volim te – ponovio sam te dvije iznimne, a rijetko izgovarane riječi...-Čula sam te prvi put...-Aha. I, ovoga, imaš nešto kao reći na to?» Što je Tanja odgovorila? Zašto se Filip upustio u nimalo bezopasnu potragu za tajnovitim lopovom i izložio se bijesu bivšeg Tanjinog ljubomornog dečka? Koliko je uopće daleko Filip spreman ići kako bi zadivio Tanju? Otkrijte...



Svatko tko je prošao ovakve mukotrpne pokušaje izjavljivanja ljubavi, osvajanja voljene osobe i dvoboja s mogućim suparnikom na kraju bi trebao biti nagrađen za svoj trud. Ljubavlju? Poljupcem voljene osobe? Ili i jednim i drugim? Razmišljanje o prvom poljupcu, san o ljubljenu, ali i pitanje hoće li se ikada koja u njega zaljubiti, mučili su Filipa kojemu je ljetovanje kod bake donijelo odgovor na postavljena pitanja i razmišljanja. «Možda ću ti dopustiti da me poljubiš! – Kad?...» Odgovor potražite u romanu **«Poljubit ću je uskoro, možda»**.



Isti problemi muče i trinaestogodišnju Reu koja je spoznala da čovjek mora biti zadovoljan i s malim stvarima, a ona bi bila zadovoljna i s dečkom. Svoje osjećaje lakše je izrazila preko SMS poruka i e-mailova s trinaestogodišnjim Valom s kojim je čak dogovorila i prvi spoj. Kako je taj spoj protekao, što se još sve događalo poslije njega i jesu li se Rea i Val poljubili, otkriva nam Silvija Šesto Stipančić u romanu **«Dnevnik jedne ljubavi»**.



Ljubav nas uvijek asocira na cvijeće. Najčešće na crvenu ružu. No može li se ljubavna priča vezati uz mrazovac, cvijet koji širi svoje ružičaste latice u jesen kad mrazovi uništavaju ostalo cvijeće? Kakve nam sve tajne taj cvijet može otkriti? Može li mrazovac spojiti dvoje ljudi? Pročitajte u romanu Nade Mihočević – Kumrić **«Mrazovac»**.



Da, takva je prva dječja ljubav kada se dogodi. Ako vam se još nije dogodila, dogodit će se, ako vam se već dogodila, onda je se sigurno s osmijehom na usnama rado prisjetite. Prva ljubav se uvijek pamti! Prve ljubavi prisjetila se i Slavka Škobić u romanu **«Prva ljubav»** u kojem se opisuje zaljubljenost dvojice dječaka u istu djevojčicu koja nijednome od njih ne poklanja više pažnje i naklonosti. Može li to omesti Ivana i Domagoja u provođenju njihova plana osvajanja Sanjina srca i što su oni sve spremni učiniti za Sanju? Što se dogodi kada taj isti Ivan, Domagoj i Sanja odrastu? Sjetite li se oni uopće te prve ljubavi? Odgovorima na ta pitanja dobivamo odgovor i na pitanja je li ljubav najvažnija stvar na svijetu, ima li svatko svoju nedohvatnu Sanju i zaboravlja li se ikada prva ljubav iz školskih klupa.



GKR
Gradska knjižnica Rijeka

FILOZOFSKI FAKULTET U RIJECI



Kad romani polete na krilima ljubavi...



Sretno
putovanje



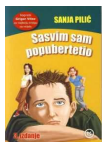
po tajnama

zaljubljenog srca...

(Miro Gavran)

lipanj 2010.
istražila, izabrala, osmislila, uredila: Marija Mesarić

Sve počinje u onom razdoblju kada se u našim mladim životima sve počinje mijenjati. I onda postajemo neodlučni, nezadovoljni, osjetljivi, izbirljivi, ali i zaljubljeni. U koga? U jednu curu ili možda čak u dvije? «Razmišljao sam o tome koja me od njih dvije više privlači i otkrio da me privlače obje... Život je baš dosadan.» I onda u igru ulazi i ona treća, djevojka za koju smo mislili da nas nikada neće zanimati. Hm, možda život u pubertetu i nije tako dosadan, «...možda bi život mogao biti lijep kada bismo to htjeli.» Pa je li i Lukij život u pubertetu bio lijep, što o pubertetu iz vlastitog iskustva govore cure, a što dečki i zašto se svi oni slažu u činjenici da ljubav sve mijenja te nas savjetuju: «...nadite dečka ili curu i smijte se zajedno», otkrijte u romanima Sanje Pilić, **Sasvim sam popubertetio i Što cure govore? Što dečki govore?**



Nakon što upoznamo taj pubertetski osjećaj «kada uopće više nisi svoj» i kada ti se sve okrene naglavačke, dogodi se nešto što nam uljepša čitav taj preokrenuti svijet i zbog čega se zapitamo «Što mi se to događa? Zašto sam tako uzbuđen? – Ja ti se događam... I ti se događaš meni...» A što se to uistinu događa? Što je tinejdžerku Mašu (djevojku koja poput svake druge djevojke obožava razgovarati sa svojim prijateljicama) navelo da kaže «Za razgovor uvijek ima vremena, ali ljubav ne voli čekanje.» otkriva vam knjiga **«Što mi se to događa»**, autorice Sanje Pilić.

Za razliku od Maše, tinejdžerka Zlatka se ne pita što joj se to događa. Ona sebi postavlja druga pitanja: «Što ima u Tomi da se glupo osjećam kad mi postavi pitanje? Zašto me prestao zamjećivati?...» dok jednog dana ne shvati: «Ups! To je znači to.» Pa je li Tomo zaista taj koji će ju do kraja oboriti s nogu? I hoće i se zbog njega Zlatka zapitati **«Jesam li se zaljubila?»** Odgovor potražite u istoimenom romanu Sanje Pilić.



A što se dogodi kada sami sebi odgovorimo na prethodno postavljeno pitanje i priznamo zaljubio/la sam se? I onda tu spoznaju podijelimo još i s mamom koja će rado saslušati naše ljubavne jade, ali i sve ostale probleme koji nas muče. Upravo takve probleme dijeli Anči sa svojom mamom Pigi. A Anči je svako malo zaljubljena do ušiju i uvijek misli da je to ono pravo: «Ludujem za njim...» Oko nas je sama ljubav... Ja sada volim... Čuj, Pigi, ja sam se zaljubila! – Opet?. Al' sada zaozbižno i konačno! Pa je li Anči stvarno tako mislila i kako izgleda jedan razgovor majke i kćeri u takvoj situaciji otkrijte u romanu **«Čuj, Pigi, zaljubila sam se»**, autorice Branke Kalauz.



I prvi korak je učinjen- sami sebi priznali smo da smo zaljubljeni. Drugi korak- svoju zaljubljenost otkriti i osobi u koju smo zaljubljeni. Hm? To je već ipak malo teže. Pa što učiniti u takvoj situaciji koja će nas dovesti do onog trećeg koraka- ispunjenja naših ljubavnih želja i snova? Napisati ljubavno pismo? «Odlučno je krenuo prema Aleksinom stolu, uzeo papir i olovku i počeo brzo pisati. Kad je završio s pisanjem, Luka je otvorio Aleksin ruksak i spustio papir unutra.» Što je Aleks pročitala na tom papiru? Što uopće znači žrvljotina **«Šempi ti smopi da limvo te»** u istoimenom romanu autorice Ane Đokić Pongračić?

Ili učiniti niz stvari kako bi nas naša simpatija zamijetila? Jer «samo zaljubljeni imaju hrabrosti za velika djela», a «ljubav je svemu kriva». Ljubav je kriva za Marijeve jedinice i opomene, odlazak u drugi grad i pisanje oproštajnog ljubavnog pisma Lani. Što mu je Lana odgovorila i je li uopće počela zamjećivati Marijevu zaljubljenost do ušiju? Odgovor je moguće pronaći samo u romanu Mire Gavrana **«Zaljubljen do ušiju»**.



No ponekad ni ljubavno pismo nije dovoljno za izražavanje siline osjećaja. Igre prvih ljubavnih strepnji mogu slova iz pisma pretvoriti u ljubavni grafit na zidu tajnovitog autora. Upravo se to dogodilo u romanu Šime Storića naslovljenim grafitom **«Jana, volim te, al' stvarno»** koji je jednog nedjeljnog jutra osvanuo na pročelju susjedne zgrade s potpisom Dugi i otvorio Janino istraživanje za nepoznatim udvaračem. Što će Jana sve otkriti? Hoće li njezino otkriće predstavljati kraj iznenađenja i ljubavnim problemima?



No ni grafiti nisu krajnji potez koji ljubav može izazvati. Ponekad smo zbog ljubavi i trenutka s voljenom osobom spremni učiniti i mnogo više od grafita ili ljubavnog pisma. Otići možda u Ameriku za voljenom osobom? Zašto je i kako Jana zvanog Gagula Peti i njegovu cijelu obitelj ljubav natjerala u Ameriku? Odgovor na to pitanje daje nam autor Hrvoje Kovačević u romanu **«Ljubav Gagule Petog»**.



Osim odlaska za voljenom osobom, rani ljubavni jadi mogu čak uzrokovati osvetu i prekide prijateljstava kao i niz drugih bezazlenih reakcija. Tako je i jedna cura u četnaestogodišnjem Mariju pobudila ideju o osveti: «...Osveta za ukrađenu ljubav, osveta za proćokano prijateljstvo, za sve uvrede i poniženja.» Kakvu je to osvetu Mario smislio i je li on zaista spreman učiniti **«Sve zbog Ane»**, otkriva nam Brancka Primorac u istoimenom romanu.

