

Knjižničari preporučuju...

# Knjige za mlade



LISTA DOBRIH KNJIGA  
za djecu, mlade i roditelje objavljenih u 2011. godini

PREMA PREPORUCI  
Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež Hrvatskog knjižničarskog društva





Hrvatsko knjižničarsko društvo  
Sekcija za narodne knjižnice  
Komisija za knjižnične usluge za djecu i mladež

## LISTA DOBRIH KNJIGA za djecu, mlade i roditelje objavljenih u 2011. godini

prema preporuci  
Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež  
Hrvatskog knjižničarskog društva



### Tko je birao?

- knjižničari koji rade s djecom i mladima, članovi Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež Hrvatskoga knjižničarskog društva uz pomoć kolega/kolegica – dječjih knjižničara

### Zašto ova lista?

- preporuka dobrih naslova i smjerokaz lakšem snalaženju u knjižnoj produkciji - ponuditi mladim čitateljima kvalitetnu i zanimljivu literaturu kako bi oni uistinu uživali u dobroj knjizi i čitanju
- informacija knjižničarima: što je kvalitetno objavljeno u prošloj godini u Hrvatskoj, a pojedine knjižnice još nisu nabavile

### Zašto knjižničari biraju?

- jer prate produkciju knjiga za djecu i mlade,
- svakodnevno preporučuju djeci i mladima kvalitetne naslove,
- sudjeluju u promociji dobre literature

### Kako knjižničari biraju?

Odabir se temelji na procjeni kvalitete ilustracije, teksta, jezika i opreme, te primjerenosti i zanimljivosti sadržaja.

Preporučeni su oni naslovi koji su dobili najviše glasova članova Komisije.

### Što sadrži lista?

Dobre knjige za djecu od najranije dobi do knjiga namijenjenih mladima, domaćih i stranih autora, te popularno-znanstvenu literaturu za djecu, mlade i roditelje.

---

**Anotacije:** Knjižnice grada Zagreba (i dr.)

**Slika na naslovnici:** Hrvatsko čitateljsko društvo – „Smiješak... čitajte!“

**Oblikovanje i grafička priprema digitalnog izdanja Liste:** Gradska knjižnica Marka Marulića



Knjige  
za mlade  
hrvatskih autora

**Bašić, Zdenko. Sjeverozapadni vjetar : o vilenjacima i elementarnim bićima sjeverozapadnog dijela Medvednice pa do Samoborskog gorja. Zagreb : Planetopija, 2011.**



*(posebno priznanje Književne nagrade „Grigor Vitez“ za cjelokupnu realizaciju knjige kao posebnog sklada dizajna, ilustracije i teksta te visoku estetsku vrijednost; nagrada SFERA 2012. u kategoriji ilustracija u boji; ESFS nagrada za najboljeg umjetnika na EUROCON-u 2012.)*

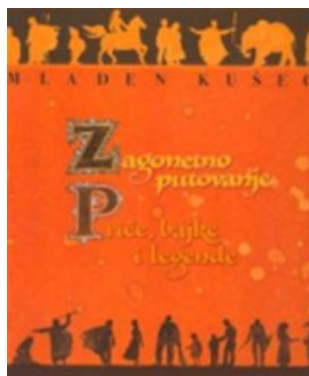
Fantastični svijet vila i vilenjaka te ostalih tajanstvenih bića koja izvire iz predaja s prostora sjeverozapadnog dijela Medvednice i Samoborskog gorja konačno je zabilježen riječju i ilustracijom zahvaljujući Zdenku Bašiću koji je u ovu knjigu pretočio doživljaj priča koje su mu u djetinjstvu pričale bake. Ovaj svijet nadasve je začuđujuć, pomalo strašan, ali istovremeno topao i prislan, pun neke sigurnosti koja se veže ne samo uz vrijeme djetinjstva već uz doba kada je "svijet još bio mlad" i kada su ljudi "poštovali ono što ne razumiju i umiju". Knjiga će biti zanimljiva starijoj djeci, ali ništa manje i odraslima.

**Cvenić, J. Povratak vilinskog konjica : (o Sunčevoj megaoluji). Zagreb : Alfa, 2011.**



Dvanaestogodišnji dječak Pave se boji mraka. Voli kad je svjetlo oko njega i s prijateljima uživa u svim dostignućima suvremene tehnike. Prijatelj iz daleke Kanade ga upozorava na sve jače Sunčeve oluje. Crne slutnje se ostvaruju. Snažna erupcija na Suncu zaustavlja rad elektrana na Zemlji. Panika se širi gradovima. Nitko ne zna dokle će trajati nestašica električne energije. Pavini roditelji zaključuju da će im biti najbolje na selu. Živjet će kao što su živjeli njihovi preci u vrijeme kad struja još nije bila izumljena. Kako li će to preživjeti Pave i generacija modernih ovisnika o televiziji, kompjutoru, internetu, mobitelu...? Lakše nego što je mislio. Umjesto u kompjutor gleda u zvjezdano nebo. Otkriva čari prirode i zaključuje da mu nikad nije bilo tako uzbudljivo kao na sjeniku s Jelenom. A vilinski konjic? Kakvo on značenje ima?

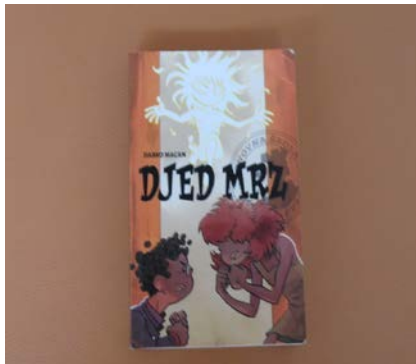
**Kušec, Mladen. Zagonetno putovanje : priče, bajke i legende. Zagreb : Udruga Tonkica Palonkica frrr, 2011.**



Zbirka priča, bajki i legendi koje imaju svoj korijen u istoimenoj emisiji na Hrvatskom radiju. Književnik Mladen Kušec je zajedno s akademikom Josipom Bratulićem, za potrebe emisije, godinama putovao našom domovinom i razgovarao s mnogim sugovornicima. O imenima mjesta, sela, šuma, brda, uvala, otoka nisu mnogo doznali što je potaknulo, nadahnulo piščevu maštu i pokrenulo je. Nastale su priče, bajke i legende, sasvim osebujne, tako da se čini kao da su prenošene s koljena na koljeno stoljećima. Mašta i zbilja vješto se isprepliću stvarajući ozračje mita i legende tim više što je svaka vezana za geografski prepoznatljivu i određenu točku u stvarnosti.

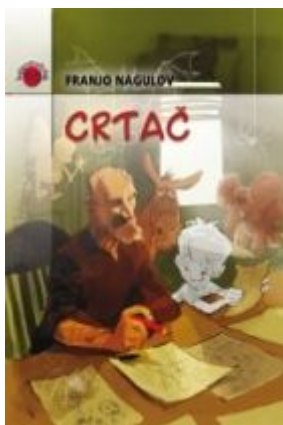


**Macan, Darko. Djed Mrz. Zagreb : Knjiga u centru, 2011.**



Četvrta priča o događajima u osnovnoj školi "Neruševac". Nakon dlakovuka, pampira i jadnoroga pojavio se Djed Mrz. Božić je pred vratima, a od zime ni traga. U školi radi novi, jednonogi podvornik Baltazar Buncek. Od tri nerazdružne prijateljice ostala je samo Atena koja ususret neslućenoj opasnosti vodi novu družinu: djevojčicu Modemu koju nitko nikad nije vidio, dječaka Mirka Malog koji piše blog o Neruševcu i irvasa Ignjata.

**Nagulov, Franjo. Crtač. Zagreb : Alfa, 2011.**



Zanimljiva priča o starom Osvaldu koji je živio sam s velikom tugom. U jednom od ratova izgubio je najdraže, ženu i sina. Jedva se održavao na životu dok nije odlučio dio sebe staviti na papir, dio ispraznosti koja ga je činila sve umornijim. Počeo je crtati. Od tog trenutka crtež je bio samo početak novoga života usamljenog Osvalda. Pravi novi život je počeo kada je u ormaru pronašao dječaka koji je tražio svog crtača. Crtača?! Zato što dobri ljudi mogu oživjeti svoje crteže.

**Šajatović, Ivona. Strogo povjerljivo : Obitelj Barić. Zagreb : Naklada Semafora, 2011.**



Ovaj roman za mlade potresna je priča o seksualnom zlostavljanju djece. Knjiga vrlo otvoreno progovara o dramatičnim događajima vezanim uz uglednu riječku obitelj u kojoj, gledano izvana, vlada idila. Međutim, djevojčica Katja čuva jednu mračnu tajnu o kojoj se ne usudi nikome govoriti. Nju, naime, seksualno zlostavlja vlastiti otac. Kroz priču je prikazano i kako se s ovom sve prisutnijom problematikom, nosi društvo u cjelini. Priča, nažalost, završava tragično. A moglo je biti sasvim drugačije...

**Tihi Stepanić, Jasminka: Imaš fejs?. Zagreb: Alfa, 2011.**



Suvremeni tekst u kojem se opisuje tinejdžerska svakodnevnica s mnogim aktualnim pitanjima modernog društva a posebno o novim tehnologijama. U romanu se, kroz glavne likove dviju najboljih prijateljica, između ostaloga, problematizira sveprisutnost "Facebooka". Hoće li to prijateljstvo izdržati "draži" fejsa? Nataly dan i noć visi na kompjutoru, ima fejsovske obožavatelje, dopisuje se sa svojim virtualnim prijateljima, ima profil. Za razliku od nje Katica nema fejs. Nataly smatra da bi Katičin život bio bogatiji kada bi ga popunila cyber prijateljima. Bi li uistinu bio bogatiji? Je li taj virtualni svijet uistinu toliko divan i u tolikoj mjeri potreban? Koliko u njemu opstaju istinske vrijednosti? O tim, i mnogim drugim pitanjima, autorica romana vrlo uspješno progovara.

**Zlatković, Renata. Zagonetna slika; Atletičar. Dubrovnik : Matica hrvatska, Ogranak, 2011.**



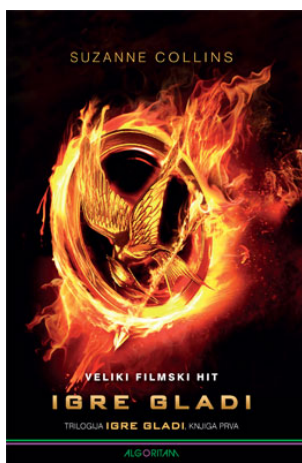
Romani *Zagonetna slika* i *Atletičar* upućeni su populaciji mladih našeg vremena, i to onih između 13. i 17. godine života. Autorica i ovim najnovijim djelima svu svoju pozornost usmjerava prema njima, približava se adolescentima, najprije žargonom punim anglizama, ritmom i sažetošću rečenice te izbjegavanjem bilo kakve retardacije u pričanju s namjerom da zadrži pozornost čitatelja. Protagonisti u ova dva djela su djevojčica i dječak koji žive samo s jednim roditeljem; ona bez majke, on bez oca. Već obilježeni takvom traumom, naoko nevidljivom, predstavljaju osjetljive jedinice kojima autorica romana pedagoško-psihološkim pristupom pomaže prevladati krizu. Tako je edukativni segment diskretno provučen kroz oba teksta. Svakako tome posebno doprinose bilješke koje se odnose na opću kulturu, često izbjegavanu i zanemarivanu, a ovdje interpretiranu na poseban način.

Nenametljivo, vješto i nadasve opravdano autoričine pedagoške sposobnosti vode do cilja a to je pomoći im prevladati traume koje se na različite načine manifestiraju. Ova moderna proza pomaže djevojčicama da im ne bude ideal postati starletom, a dječacima navijačima na nogometnim utakmicama.



Knjige  
za mlade  
stranih autora

**Collins, S. Igre gladi. Zagreb : Algoritam, 2011.**



Igre gladi prvi je naslov iz trilogije. Radnja se događa u neodređenoj budućnosti u kojoj na mjestu uništenih Sjedinjenih Američkih Država postoji Panem - država podijeljena na 12 okruga i vladajući Kapitol. Kao podsjetnik na neuspjeli ustanak, svake godine Kapitol nasumično odabire dvoje mladih iz svakog okruga kako bi sudjelovali u Igrama gladi. Igre su koncipirane kao veliki reality show sa samo jednim ciljem - ostati živ pod svaku cijenu. U dvanaestom, najsiromašnijem okrugu živi 16-godišnja Katniss. Kada njena mlađa sestra bude izvučena za sudjelovanje u Igrama, ona se dobrovoljno javlja da ju zamijeni. Od toga trenutka za nju počinje nemilosrdna borba za goli život isprepletenu raznim smicalicama koje smišljaju Igotvorci. Neka Igre počnu!

**Gordon, Roderick. Velike dubine. Zagreb : Algoritam, 2011.**



Velike dubine su nastavak hita Tuneli. Nakon što je Will, tragajući za ocem, otkrio podzemni svijet u ovom nastavku fantastičnog serijala za mlade s prijateljima Chesterom i Calom upoznaje Stikse u njihovom pravom izdanju. Krvoločna ekipa želi uništiti ljude s površine i zavladatai svijetom. Will, u silnoj želji da pronađe oca i spriječi Stikse u ostvarenju njihovog nauma, često riskira vlastiti život.

**Hawkins, Rachel. Hekatina škola. Zagreb : Lumen izdavaštvo, 2011.**



U prvom dijelu trilogije upoznajemo Sophie koja već neko vrijeme zna da nije obična šesnaestogodišnjakinja. Zbog neuspjelih čarolija ona pomalo postaje opasna za sebe i druge te njezini roditelji, iako rastavljeni, zajednički odlučuju kako je bolje da ode u Hekatinu školu. U ovom popravnom domu za bića različitog podrijetla Sophie muče uobičajeni tinejdžerski problemi (tajna simpatija, ljubomora kolegica, odvojenost od obitelji..) no prave nevolje nastaju kad shvati dobro čuvanu obiteljsku tajnu. Ovaj zabavan i napeti roman čitatelje će ostaviti u iščekivanju nastavka.

**Hornby, Nick. Tresak. Zagreb : Algoritam, 2011.**



Roman suvremenog engleskog autora problematizira tinejdžersku trudnoću. Pisan je iz perspektive šesnaestogodišnjeg Sama koji neplanirano postaje otac. Kao i prilikom svakog značajnijeg događaja do sada, razrješenje će pokušati pronaći u imaginarnim razgovorima s posterom svog idola i skejterske legende, Tonyja Hawka. Iako uplašen i nepripremljen na ovu životnu situaciju, zabrinutost je veća zbog iskustva njegove majke koja ga je rodila kao srednjoškolka. Usprkos prvotnom strahu, Sam će se uživjeti u svoju novu ulogu i preuzeti odgovornosti roditeljstva.

**Lerangis, Peter. Kradljivac mačeva. Zagreb : Algoritam, 2011. (i drugi naslov iz serijala 39 tragova: Kao u grobu)**

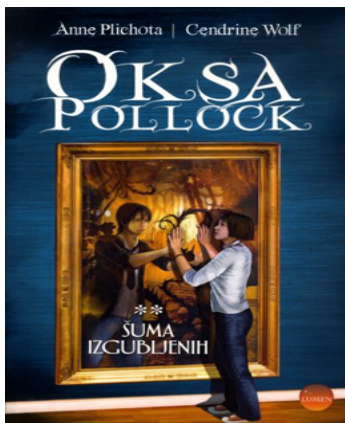


Novi serijal iz žanra fantastike namijenjen mladim čitateljima. Niz je to pustolovnih knjiga iz multimedijskog projekta koji obuhvaća čitanje, igranje online i skupljanje igračih karata. Ovo je treća knjiga serijala (nakon ovog romana potraga u otkrivanju stoljećima skrivane tajne se nastavlja, ali u Japanu. Četrnaestogodišnja Amy i njezin mlađi brat Dan morati će se udružiti sa stricem Alistairom, što će donijeti puno iznenađenja... Nakon izdaje, spasit će im živote... Svi čitatelji ovog serijala mogu se učlaniti na mrežnu stranicu [www.the39clues.com](http://www.the39clues.com) i zaigrati uzbuđujuću igru, doznati više o autorima i serijalu i sl.

**Plichota, Anne. Nevidljivi svijet. Zagreb : Školska knjiga, 2011. (Oksa Pollock : i drugi naslov serijala: Šuma izgubljenih)**



Jedna trinaestogodišnjakinja čiji je život do tada bio običan, odjednom otkrije da uopće nije obična ni ona, ni njena obitelj. Sve je počelo iznenadnim preseljenjem iz Pariza u London. Oksi se počnu događati neobične stvari - radni stol joj se zapalio, kutije sa stvarima su eksplodirale, otkrila je da ima natprirodne moći (doduše, oduvijek je sanjala da postane ninja, ali to su ipak samo snovi... ili možda ne??). Njena neobična baka otkriva joj tajnu da Pollockovi potječu iz Edefije, nevidljivog svijeta skrivenog negdje na Zemlji. Znak koji se pojavio na Oksinom trbuhu dokazao je da je ona njihova Neočekivana, njihova jedina nada u povratak. Ali stvari nikad nisu baš tako jednostavne. Naročito ne uz toliko tajanstvenih neprijatelja čiji cilj je isti - povratak u Edefiju, ali pobude su sasvim drugačije i zle.



Nastavljaju se maštovite i uzbudljive Oksine pustolovine. Nestao je njezin najbolji prijatelj Gus, još jutros je bio s njom u školi a jedini trag koji je ostao je njegov mobitel. Pregledavši fotografije u Gusovom mobitelu Oksa otkriva sliku Zoine bake. Zbunjena, zajedno sa svojim prijateljima, kreće u potragu koja će ih odvesti u neki drugi, paralelni svijet prepun opasnosti i čarolija u kojem se našao Gus. U Šumu izgubljenih mogu samo uslikovljeni, a povratak je moguć jedino uz čarobni napitak.

### **Riordan, R. More čudovišta. Zagreb : Algoritam, 2011.**



Drugi nastavak popularnog serijala o Percyju Jacksonu i Olimpijcima, zabavan je i pomalo luckast roman. Percy je sad u sedmom razredu i godina prolazi neobično mirno, sve dok se ne pojave ljudoždski divovi i sve se neočekivano prometne u borbu na život i smrt. Percy i njegovi prijatelji morat će zaploviti Morem čudovišta kako bi spasili kampus. No Percy najprije mora otkriti nevjerovatnu tajnu o svojoj obitelji, nakon koje će se zapitati da li to što ga je Posejdon priznao za sina znači veliku privilegiju ili je pak neslana šala.

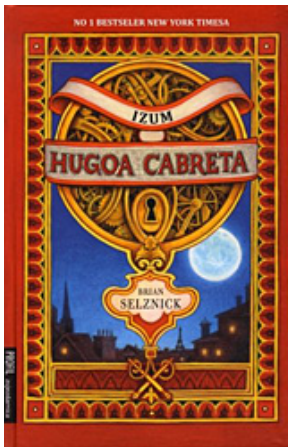
### **Scott, Michael. Čarobnica. Zagreb : Algoritam, 2011.**



U prvom romanu pod naslovom "Alkemičar", te njegovom nastavku, knjizi "Čarobnjak", upoznali smo se s alkemičarom Nicholasom Flamelom i njegovom suprugom koji stoljećima žive zahvaljujući eliksiru života. Drugi par protagonista koji im pomaže u spašavanju svijeta pred raznim katastrofama su blizanci Sophie i Josh Newman. Kralj Gilgameš najstariji je besmrtnik na svijetu koji poznaje sve magije, ali nema moći upotrijebiti ih. Zato je Nicholasu važno da ga pronađe i da uz pomoć moći blizanaca uspije savladati treću elementarnu magiju vode pomoću koje bi mogli poraziti zlog Deeja.



**Selznick, Brian. Izum Hugoa Cabreta : roman u riječima i slikama. Zagreb : Profil multimedija, 2011.**



Urar pogiba u požaru a njegov dvanaestogodišnji sin Hugo odveden je stricu koji na pariškom kolodvoru brine za satove. Stric je pijanac koji vodi neuredan život, ne brine za Huga i nakon kratkog vremena nestaje. Hugo ostaje prepušten sebi s kolodvorskim satovima na brizi. Njegovu pustolovinu inspiriralo je djelo Georges Melies, francuskog redatelja i producenta poznatog najviše po tome što je prvi koji sustavno primjenjuje specijalne efekte (Put na mjesec, 1902.). Brian Selznick, pisac i ilustrator dječjih knjiga za ovo je djelo 2008. dobio Caldecott Medal, nagradu ALA - ine Udruge za dječju knjigu.

**Stork, Francisco X. Marcelo u stvarnome svijetu. Zagreb : Algoritam, 2011.**

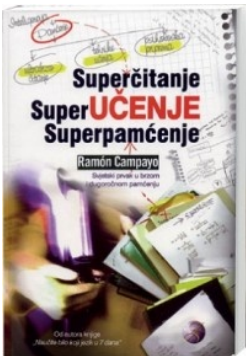


Marcelo je mladić koji se po mnogo čemu razlikuje od svojih vršnjaka. O sebi govori u trećem licu, živi u kućici na drvetu, proučava religiju i filozofiju. Često čuje glazbu u svojoj glavi koju njegov liječnik naziva "mentalna", a Marcelo ju radije opisuje kao "unutarnja". Ljeto prije završnog razreda planira provesti timareći konje za terapijsko jahanje, no otac traži da umjesto toga radi u njegovoj odvjetničkoj tvrtki gdje će bolje shvatiti što je to stvarni svijet. Autor ovom knjigom želi dati doprinos boljem razumijevanju osoba s autizmom i Aspergerovim sindromom.

Popularna  
znanost  
za mlade



Campayo, R. Superčitanje superučenje superpamćenje : revolucionarne metodike brzog čitanja, učenja i zapamćivanja svakog gradiva te psihološke pripreme za mentalne izazove. Zagreb : Planet Zoe, 2011.

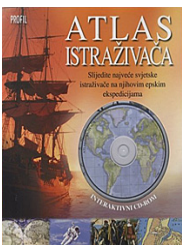


Ova knjiga nudi korisne praktične metode koje omogućuju da se uz manje napora pročita, nauči i zapamti brže, više i bolje. Učenicima i studentima omogućuje lakše i sustavno učenje i savladavanje opsežnog gradiva (i datuma, formula, nizova...), lakše polaganje ispita... Djeci pomaže da im škola ostane u dobrom sjećanju, da im učenje donosi zadovoljstvo, a ne samo bubanje, da obaveze svladavaju s lakoćom. A uz to i stariji mogu ovladati brzim čitanjem, poboljšati i očuvati pamćenje i održati svoj mozak u top-formi!



Dawkins, R. Čarolija stvarnosti : kako znamo što je doista istinito. Zagreb : Izvori, 2011.

Od pradavnih vremena ljudi su pokušavali objasniti svijet koji ih je okruživao. Do pojave znanstvene metode, jedino čime su raspolagali bilo je pet osjetila i pripovjedačka mašta koje su stvorile mnogobrojne mitove. Autor, najpoznatiji svjetski evolucijski biolog i promicatelj znanosti, daje znanstvena objašnjenja važnih pojava i procesa (evolucije, raznolikosti biljnog i životinjskog svijeta, građe materije, postanka svemira, promjene godišnjih doba, potresa itd.) koja je moguće pratiti i bez prethodnog predznanja, kontrastirajući ih s manje ili više poznatim mitovima mnogih svjetskih kultura i civilizacija. Zahvaljujući jednostavnosti izlaganja, izboru tema i bogatim ilustracijama ova knjiga se može čitati kao svojevrsan uvod u znanost, prikladan već i za osnovnoškolski uzrast.



Ganeri, Anita. Atlas istraživača. Zagreb : Profil multimedija, 2011.  
Green, Jen: Tutankamonova grobnica : [otkrijte tajne i blaga starog Egipta]. Zagreb : Školska knjiga, 2011.

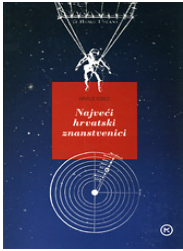
Bogato ilustrirana knjiga o istraživanjima pripadnika prvih civilizacija (Egipćani, Mezopotamci, Feničani, Polinežani, Kartažani, Grci, Kinezi, Rimljani, Arapi, Vikinzi...), istraživanjima i osvajanjima u srednjem vijeku (Španjolci, Portugalci, Francuzi, Englezi, Nizozemci...), putovanjima i istraživanjima u znanstvene svrhe od 18 stoljeća nadalje (Cook, Darwin, Lewis i Clark, Livingstone, Stanley, Amundsen, Scott...) te istraživanju oceana, planina, Mjeseca i planeta. Predstavljeni su instrumenti za orijentaciju, razmatra se svrha istraživanja. Postoje pojmovnik i kazalo. Interaktivni CD rom sadrži podatke o istraživačima koji se spominju u knjizi – pratimo njihov put krećući se mišem po zemljopisnoj karti i čitajući popratne informacije.



Green, Jen: Tutankamonova grobnica : [otkrijte tajne i blaga starog Egipta]. Zagreb : Školska knjiga, 2011.

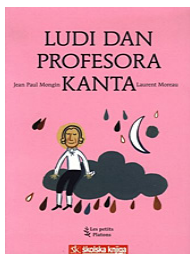
Zanimljivosti starog Egipta i njegovo bogatstvo i kultura kriju se u ovoj bogato opremljenoj knjizi s trodimenzionalnim prikazima fascinantnih faraonskih grobnica. Pratimo rad Howarda Cartera, arheologa koji je 1922. godine došao do iznimnog otkrića 3 000 stepenica koje su vodile do Tutankamonove grobnice. Fotografije blaga iz grobnice, poveznice između informacija i tema,

reljefni prikazi i Carterov arheološki dnevnik oduševit će sve zaljubljenike u drevni Egipat.



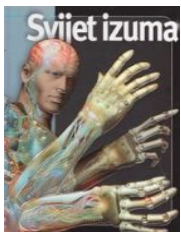
Kekez, Hrvoje. *Najveći hrvatski znanstvenici*. Zagreb : Mozaik knjiga, 2011.

Ovaj priručnik enciklopedijskog karaktera donosi pregled četrdeset najistaknutijih hrvatskih znanstvenika iz područja prirodnih i društvenih znanosti koji su, svaki na svoj način, značajno doprinijeli razvoju znanstvenih spoznaja i otkrili mnoge važne znanstvene činjenice. Tako su u knjizi zastupljeni: Benedik Kotruljević, Nikola Nalješković, Matija Vlačić Ilirik, Faust Vrančić i Frane Petrić kao predstavnici 15. i 16. stoljeća, zatim Ivan Lučić, Juraj Ratkaj, Stjepan Gradić kao ljudi 17. stoljeća i još brojni, kronološkim redom poredani, znanstvenici sve do Albe Vidakovića i Ivana Supeka. Knjiga je namijenjena mladim čitateljima koji žele doznati temeljne informacije o ovim hrvatskim zaslužnicima.



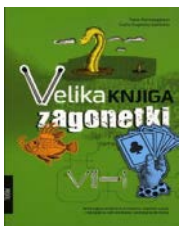
Mongin, Jean Paul. *Ludi dan profesora Kanta : (prema životu i djelu Immanuela Kanta*. Zagreb : Školska knjiga, 2011. (i drugi naslovi istoga autora: *Smrt božanskoga Sokrata: (prema Platonovu djelu); Zloduh gospodina Descartesa: (prema metafizičkim meditacijama)*)

Kroz ovu ilustriranu knjigu, jednu iz niza Mali Platoni, J. P. Mongin je pokušao djeci i mladima približiti razmišljanja slavnog filozofa Kanta čije su ideje bile poticaj mnogim književnim djelima i filozofskim promišljanjima od 18. stoljeća do danas. U osnovi svih triju Kantovih rasprava je ljudski um, razmišljanja o ljepoti u prirodi i umjetnosti.



Murphy, Glenn. *Svijet izuma*. Zagreb : Mozaik knjiga, 2011.

Sve što ste željeli znati o izumima naći ćete u ovoj bogato ilustriranoj enciklopediji za djecu i mlade. Knjiga je podijeljena u dva dijela: u potankosti i u žarištu. U prvom djelu može se saznati što je to izum, koji su bili prvi izumitelji, te pregled izuma kroz vrijeme. Drugi dio knjige predstavlja sve velike izume od kotača, sata, fotoaparata, pa do kirurgije, bionioke i interneta. Na kraju knjige nalazi se pojmovnik.



Parmeggiani, Tano. *Velika knjiga zagonetki : antologija neobičnih problema, logičkih zamki i mozgalica svih vremena i zemljopisnih širina*. Zagreb : Profil International, 2011.

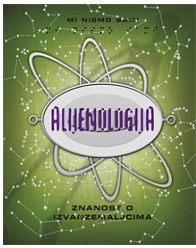
Od autora koji se dugo bave enigmatikom i objavljivanjem zagonetki po časopisima, stiže i knjiga koja je u Italiji proglašena kulturnom. To je antologija neobičnih problema, logičkih zamki i mozgalica s raznih strana svijeta. Zanimljiva je za enigmatičare, matematičare i obične dokoličare.



Riley, Peter. *Izumi i otkrića : dnevnik i povijesni zapis popraćen nesvakidašnjim i sjajnim trodimenzionalnim rekonstrukcijama*. Zagreb: Planetopija, 2011.

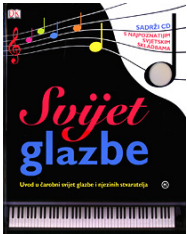
Knjiga iz serije edukativnih naslova, sadrži kratka i razumljiva objašnjenja revolucionarnih ideja i okolnosti njihova nastanka - od Kopernikovog heliocentričnog sustava do Edisonovog fonografa i električne žarulje, Gutenbergovog tiskarskog

stroja, Wattovog parnog stroja, Lumierovog kinematografa i Marconijevog radija. Knjiga je opremljena na originalan i inventivan način - listovima na preklapanje, džepićima s umetcima, ilustracijama s prozorčićima i pomičnim dijelovima kao i trodimenzionalnim rekonstrukcijama odnosno modelima prikazanih izuma.



Steer, Dugald. *Alijenologija : cjeloviti vodič kroz svijet izvanzemaljaca : [mi nismo sami : znanost o izvanzemaljcima]*. Zagreb : Planetopija, 2011.

Mi nismo sami! Alijeni su stvarni i žive među nama. Kakvi su, čime raspolažu, kako ih prepoznati i komunicirati s njima kao i podatke o drugim svjetovima u svemiru, njihovim stanovnicima, civilizaciji, kulturi i tehnologiji te zakonima vremena i prostora, mladi će čitatelj naći u knjizi maštovito dizajniranoj i raskošno opremljenoj crtežima, fotografijama, skicama i memorabilijama. I ne samo to! U ovom vodiču kroz svijet izvanzemaljaca, rješavajući logičke zadatke, čitaoci će unapređivati svoje istraživačko znanje i sposobnosti. A oni koji riješe sve zagonetke koje se nalaze u knjizi bit će odabrani i imat će čast zastupati ljudsku vrstu u međugalaktičkoj zajednici.



Svijet glazbe : [uvod u čarobni svijet glazbe i njezinih stvaratelja]. Zagreb : Mozaik knjiga, 2011.

Glazbena umjetnost i glazbena djela u knjizi se svestrano predstavljaju na nekoliko načina. Daje se pregled stilova - od rane glazbe 50 000 godina prije naše ere do suvremene glazbe; od prvih ritmova do interneta i digitalne glazbene tehnologije. Upoznajemo se s profilima istaknutih glazbenika gdje se daju ključne informacije o njihovom životu, radu i djelu. Opisuju se pojedini instrumenti - njihovi dijelovi, način upotrebe, razvoj kroz povijest, poznati izvođači. Prikazuju se vrste instrumenata i vrste glazbenih izvedbi kroz povijest: puhački, limeni puhački, žičani instrumenti, orkestar; rituali i vjerska glazba, oratoriji, opere, operete, plesovi, mjuzikli, televizijska i filmska glazba, koncerti, festivali. Tekst je bogato ilustriran slikama, a prateći CD sadrži sa zvučnim zapisima omogućuje glazbeni doživljaj. Postoje rječnik i popis glazbenika koji se spominju u knjizi.